

**ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ ΤΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΣΤΑ ΝΕΑ ΠΣ_2021
Νεοελληνική Γλώσσα-Δημοτικό**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 4 ωρών

Τίτλος:

«Ταξίδι στον κόσμο της φιλίας»

Συντάκτης-συντάκτες: Γεωργιοπούλου Αγγελική-Ελένη

Τμήμα: 17

Επιμορφώτρια/της: Βουλγαρίδου Όλγα

Ιούνιος 2023

1. Ταυτότητα διδασκαλίας

Τάξη/τάξεις: Γ' Δημοτικού	
Θεματικός κύκλος	«Συναισθήματα-Αξίες»
Τίτλος (προαιρετικό)	«Ταξίδι στον κόσμο της φιλίας»
Θεματικά πεδία	Ανάγνωση αποσπάσματος λογοτεχνικού κειμένου σε συνδυασμό με τις τέσσερις γλωσσικές δεξιότητες.
ΘΠ 1 (υποχρεωτικό)	ΘΕ.1: Ακρόαση και κατανόηση προφορικού λόγου ΘΕ.2.: Παραγωγή προφορικού λόγου ΘΕ.3: Ανάγνωση και κατανόηση γραπτού λόγου ΘΕ.4. Παραγωγή γραπτού λόγου
ΘΠ 2 (υποχρεωτικό)	Κειμενικοί τύποι και πολυτροπικότητα Αφηγηματικά κείμενα μονοτροπικά: Ο Μικρός Πρίγκιπας Αφηγηματικά κείμενα πολυτροπικά
ΘΠ 3 ή ΘΠ 4 ή ΘΠ 5 (υποχρεωτικό ένα από τα τρία) Σε περίπτωση που επιλέξετε το ΘΠ 5: Ανάγνωση κειμένων, φιλιαναγνώσια, αυτό θα συνδυαστεί με το ΘΠ 1 και τις τέσσερις γλωσσικές δεξιότητες	Θεματικό Πεδίο 5: ΘΕ: Φιλιαναγνώσια ΘΕ 6: Πολυτροπικότητα ΘΕ: Μορφολογία και Σημασιολογικές σχέσεις Συνδυάζεται με το Θεματικό επίπεδο 1: ✓ Ακρόαση και κατανόηση προφορικού λόγου ✓ Παραγωγή προφορικού λόγου ✓ Ανάγνωση και κατανόηση γραπτού λόγου ✓ Παραγωγή γραπτού λόγου Αλλά και με το Θεματικό επίπεδο 4: ✓ Βασικό λεξιλόγιο, συνάψεις λέξεων, χρήση λεξικού ✓ Σημασιολογικές σχέσεις
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Οι μαθητές/τριες:
ΠΜΑ 1^η διδακτική ώρα	<u>Αφόρμηση/συζήτηση γύρω από το θέμα της φιλίας:</u> • Να διατυπώνουν τις απόψεις τους σχετικά με τη φιλία. • Να κατανοούν τον προφορικό λόγο • Να παράγουν προφορικό λόγο και γραπτό λόγο • Να συμμετέχουν σε μία στοχευμένη συζήτηση • Να εργαστούν ομαδικά • Να ευαισθητοποιηθούν γύρω από το θέμα της φιλίας • Να αξιοποιήσουν γνώσεις και εμπειρίες από την καθημερινότητά τους.
ΠΜΑ 2^η διδακτική ώρα	<u>Ανάγνωση/ακρόαση λογοτεχνικού κειμένου:</u> • Να κατανοούν ένα αφηγηματικό κείμενο από ακρόαση • Να αντλούν πληροφορίες από ένα αφηγηματικό κείμενο

	• Να διακρίνουν διαισθητικά τον τρόπο λειτουργίας των διαφόρων τύπων αφηγηματικών κειμένων • Να αξιοποιούν τα πολυτροπικά αφηγηματικά κείμενα ως μέσο κατανόησης του μηνύματος • Να εργαστούν ομαδικά • Να παράγουν προφορικό λόγο και γραπτό λόγο
ΠΜΑ 3^η διδακτική ώρα	<u>Άσκηση κατανόησης του κειμένου/λεξιλογική άσκηση</u> • Να αντλούν πληροφορίες τόσο από ένα μονοτροπικό όσο και από ένα πολυτροπικό αφηγηματικό κείμενο • Να απαντούν σε ερωτήσεις κατανόησης του αφηγηματικού κειμένου • Να μάθουν τη σημασία διαφόρων λέξεων και να χειριστούν το λεξικό • Να εργαστούν ομαδικά • Να αξιοποιούν τις νέες τεχνολογίες
ΠΜΑ 4^η διδακτική ώρα	<u>Παιχνίδια ρόλων/δημιουργική γραφή/αξιολόγηση</u> • Να χρησιμοποιήσουν τις λέξεις που έμαθαν στο προφορικό και γραπτό λόγο • Να παράγουν προφορικό λόγο και γραπτό λόγο • Να αξιοποιούν τα στοιχεία της προφορικής συζήτησης για τη σύνθεση γραπτού λόγου • Να αναπτύξουν κριτική σκέψη • Να αναπτύξουν μεταγλωσσικές δεξιότητες • Να εργαστούν ομαδικά • Να συμμετέχουν σε παιχνίδια ρόλων • Να υιοθετήσουν μία θετική στάση απέναντι σε έναν συμμαθητή τους
Κατανομή του 4ώρου ανά ώρα ¹	Δίνετε τον συνδυασμό ΘΠ και ΘΕ ανά ώρα διδασκαλίας
1^η διδακτική ώρα	✓ Κατανόηση και παραγωγή προφορικής συζήτησης (ΘΠ 1 και 2) ✓ Ακρόαση, Κατανόηση και Παραγωγή προφορικού λόγου (ΘΠ 1) ✓ Παραγωγή γραπτού λόγου (ΘΠ 1)
2^η διδακτική ώρα	✓ Ακρόαση και κατανόηση λογοτεχνικού κειμένου (ΘΠ) ✓ Πολυτροπικά αφηγηματικά κείμενα (ΘΠ 2) ✓ Παραγωγή γραπτού λόγου (ΘΠ 1) ✓ Ακρόαση, κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου (ΘΠ 1)
3^η διδακτική ώρα	✓ Κατανόηση λογοτεχνικού κειμένου (ΘΠ2) ✓ Εύρεση και κατανόηση της σημασίας άγνωστων λέξεων και χρήση ηλεκτρονικού λεξικού (ΘΠ 4)
4^η διδακτική ώρα	✓ Κατανόηση και χρήση των άγνωστων λέξεων (ΘΠ 4) ✓ Παραγωγή προφορικού λόγου (ΘΠ 1) ✓ Παραγωγή γραπτού λόγου (ΘΠ 1) ✓ Παιχνίδια ρόλων ✓ Επέκταση γνώσεις σε καθημερινές αυθεντικές καταστάσεις ✓ Αξιολόγηση μέσω της τρίλιζας

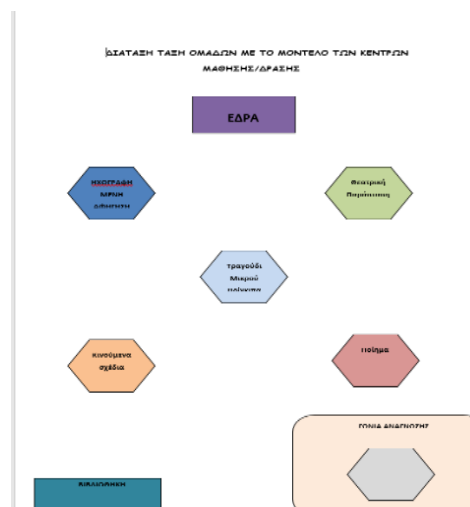
¹ Καλό είναι τα ακολουθηθεί ο προτεινόμενος καταμερισμός ωρών ανά τάξη όπως δίνεται στον **πίνακα 1**

Οργάνωση της τάξης	Η μέθοδος διδασκαλίας που χρησιμοποιείται είναι η μαθητοκεντρική με στοιχεία από τη βιωματική μάθηση. Επιπρόσθετα, εξέχουσα θέση στη διαμόρφωση της διδασκαλίας έχει και η διαφοροποίηση της εκπαίδευσης των μαθητών δίνοντας έμφαση στη συμμετοχή όλων των τομέων της προσωπικότητάς τους.
Ο ρόλος των παιδιών	Ο ρόλος των μαθητών στην εκπαιδευτική διαδικασία είναι ενεργός και επιτυγχάνεται μέσα από τις σαφείς οδηγίες του εκπαιδευτικού της τάξης, την παροχή ευκαιριών αυτενέργειας, την επικέντρωση στη διαδικασία και όχι στο αποτέλεσμα, αλλά και τον ομαδικό χαρακτήρα των δράσεων.
Ο ρόλος της/του εκπαιδευτικού	Ο ρόλος του εκπαιδευτικού μέσα στη τάξη είναι δημοκρατικός, καθοδηγητικός και εμπψυχωτικός, εμπλέκει δηλαδή τους μαθητές να συμμετέχουν ενεργά στη παιδαγωγική διαδικασία. Ο παιδαγωγός προσαρμόζει το περιεχόμενο και τους στόχους της διδασκαλίας του ανάλογα με τις ανάγκες των παιδιών, δημιουργώντας την αίσθηση ενός υποστηρικτικού περιβάλλοντος.
Χώρος, μέσα και υλικά	Αίθουσα διδασκαλίας, λογοτεχνικό βιβλίο, διαδραστικός πίνακας, Η/Υ, ηχεία, βιντεοπροβολέας, ηλεκτρονική τάξη (e-class), φύλλα εργασίας, πίνακας, χαρτικά υλικά.
Τρόποι διαφοροποίησης	Ο εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ποικίλες τεχνικές διαφοροποιημένης διδασκαλίας (κέντρα μάθησης, μοντέλο Frayer, παιχνίδια ρόλων, ακρόαση κειμένων, τρίλιζα, ομάδες εργασίας) διευκολύνοντας όλους τους μαθητές και ιδιαίτερα αυτούς που αντιμετωπίζουν μαθησιακές δυσκολίες να εμβαθύνουν στο περιεχόμενο του μαθήματος, να διαδραματίσουν ενεργό ρόλο στην εκπαιδευτική διαδικασία, να αναπτύξουν περαιτέρω το γνωστικό τους δυναμικό.

2. Περιγραφή φάσεων διδασκαλίας και δραστηριοτήτων

1^η Φάση (Πριν την έναρξη της διδασκαλίας)

Η εκπαιδευτικός την προηγούμενη μέρα, διαμορφώνει στην τάξη διάφορες περιοχές δράσης ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Το κεντρικό αντικείμενο μελέτης αποτελεί το λογοτεχνικό έργο του Μικρού Πρίγκιπα. Κάθε σταθμός μάθησης παρουσιάζει το βιβλίο, αλλά και έναν διαφορετικό αφηγηματικό τρόπο απόδοσης του. Συνολικά υπάρχουν πέντε σταθμοί μάθησης όσες και οι ομάδες των μαθητών. Τα παιδιά καλούνται να επιλέξουν να επισκεφτούν από έναν σταθμό μάθησης ανάλογα με τα ενδιαφέροντα τους.²



² Εφόσον όλοι οι μαθητές του τμήματος διαθέτουν τον κατάλληλο ηλεκτρονικό εξοπλισμό, η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει και το μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης (Flipped classroom) για την παρουσίαση των πολυτροπικών κειμένων στην e-class.

Μέσα λοιπόν, από αυτό το μοντέλο δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές είτε ατομικά είτε σε ομάδες να διαβάσουν, αλλά και να ακούσουν το απόσπασμα από το βιβλίο ώστε να το μελετήσουν, να το κατανοήσουν και να σημειώσουν κάποιες φράσεις που τους έκαναν εντύπωση. Η διαβάθμιση του περιεχομένου της διδασκαλίας και του υλικού αποσκοπεί στην αύξηση της ενεργητικής συμμετοχής όλων των μαθητών.

Τα αφηγηματικά κείμενα που θα διδαχτούν είναι τα εξής:³

Α) Βιβλίο του Μικρού Πρίγκιπα

Β) Ηχογραφημένη αφήγηση του Μικρού Πρίγκιπα: <https://www.openbook.gr/o-mikros-prigipas/>

Γ) Προβολή κινουμένων σχεδίων από τη Βουλή των Ελλήνων: <https://www.hellenicparliament.gr/Enimerosi/Vouli-Tileorasi/programma/?date=2021-01-03&tv=3989a7fe-84fb-4505-bf0b-ac920154b9c8&p=a91173f5-dbc8-4c33-a9f9-ab9800d53e47>

Δ) Η θεατρική παράσταση: <https://www.youtube.com/watch?v=8EP9Mqjzsw>

Ε) Τραγούδι από τον Μάριο Φραγκούλη: <https://www.youtube.com/watch?v=cWmag1kxQfo>

ΣΤ) Ποιήματα με τον Μικρό Πρίγκιπα:

http://gym-karea.att.sch.gr/wordpress/wp-content/uploads/2016/06/The_little_prince.pdf

2^η Φάση (Διδασκαλία λογοτεχνικού έργου):

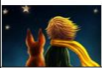
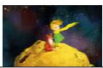
1^η ώρα διδασκαλίας

Η εκπαιδευτικός χωρίζει τα παιδιά σε ομάδες ανάλογα με τον τύπο αφήγησης που έχει επιλέξει να ασχοληθεί ο κάθε μαθητής. Οι ομάδες στην τάξη είναι πέντε όσοι δηλαδή και οι τρόποι αφήγησης του παραμυθιού. Σε κάθε θρανίο υπάρχει μία πλαστικοποιημένη καρτέλα με τον τίτλο της ομάδας (ηχογραφημένη αφήγηση, τραγούδι, θεατρική παράσταση, ποίηση και κινούμενα σχέδια), το λογοτεχνικό βιβλίο και από ένα tablet έτσι ώστε να μπορούν να πραγματευτούν όσες φορές χρειάζονται τα αφηγηματικά κείμενα.

Η δασκάλα ξεκινάει τη διδασκαλία ανακοινώνοντας στον πίνακα τους στόχους που έχει θέσει, καθώς και τις δραστηριότητες που θα ακολουθήσουν (προ-οργανωτής κειμένου).

Αφόρμηση της διδασκαλίας αποτελεί η αναμνηστική φωτογραφία των μαθητών, την οποία προβάλλει η εκπαιδευτικός στον πίνακα θέτοντας στα παιδιά ερωτήσεις (1^ο Φύλλο εργασίας) σε σχέση με τη φιλία. Εν συνεχεία η παιδαγωγός δίνει σε κάθε ομάδα το 1^ο φύλλο εργασίας που

1^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

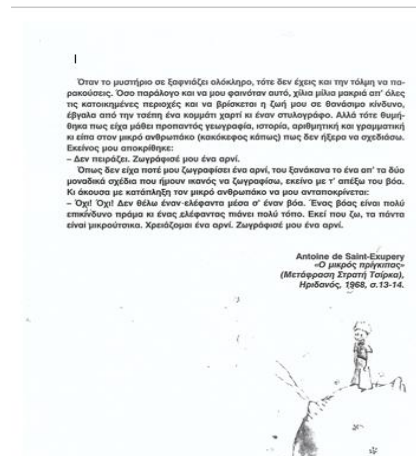
ΟΡΙΣΜΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
	
Η ΖΩΗ ΜΕ ΦΙΛΟΥΣ	Η ΖΩΗ ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΟΥΣ
	

³ Ανάλογα με τον μαθητικό πληθυσμό της τάξης η εκπαιδευτικός μπορεί να παρουσιάσει στα παιδιά πολυτροπικά κείμενα του Μικρού Πρίγκιπα και σ' άλλες γλώσσες, ακόμα και στη νοηματική: <https://www.youtube.com/watch?v=Zqf4B7qivuQ>, αλλά και στη γραφή Braille: <https://pol-tsotili.gr/wp-content/uploads/2018/11/%CE%9C%CE%B9%CE%BA%CF%81%CF%8C%CF%82-%CE%A0%CF%81%CE%AF%CE%B3%CE%BA%CE%B9%CF%80%CE%B1%CF%82-%CE%93%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%8D%CF%86%CE%BF%CF%82-%CE%91%CF%80%CF%8C%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82.pdf>

βασίζεται στο μοντέλο του Frayer, το οποίο προβάλλει στον πίνακα. Τα παιδιά συνεργάζονται μεταξύ τους και καταγράφουν τις απόψεις τους στο φυλλάδιο. Οι εκπρόσωποι ανακοινώνουν τα αποτελέσματα στην ολομέλεια και η δασκάλα σε ρόλο γραμματέα σημειώνει τις προτάσεις τους στον πίνακα. Έπειτα ακολουθεί συζήτηση γύρω από το θέμα της φιλίας και ταυτόχρονα επαναδιατυπώνονται λέξεις, φράσεις και ορισμοί. Με αυτό τον τρόπο οι μαθητές αποκτούν μία σφαιρική άποψη γύρω από το υπό διαπραγμάτευση θέμα.

2^η ώρα διδασκαλίας

Η δασκάλα διαβάζει στην τάξη με τον κατάλληλο επιτονισμό της φωνής της, δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στα σημεία στίξης, χρησιμοποιώντας τη γλώσσα του σώματος ένα απόσπασμα από το 2^ο κεφάλαιο του Μικρού Πρίγκιπα, το οποίο έχει δοθεί και σε έντυπη μορφή σε κάθε μαθητή.



Έπειτα εφαρμόζει το μοντέλο των «Φίλων Ανάγνωσης», όπου ένα παιδί από κάθε ομάδα διαβάζει το ίδιο απόσπασμα για δεύτερη φορά στην ομάδα του. Κατά τη δεύτερη ανάγνωση του κειμένου, οι μαθητές ατομικά κρατούν σημειώσεις με λέξεις/ φράσεις που τους έκαναν εντύπωση, πληροφορίες που θέλουν να επισημάνουν, συναισθήματα που ένιωσαν (η ορθογραφία σ' αυτό το στάδιο δεν λαμβάνεται υπόψη). Τα παιδιά στη συνέχεια παρουσιάζουν τις σημειώσεις που κράτησαν την προηγούμενη μέρα, αλλά και από τη διαδικασία της ανάγνωσης, στην ομάδα τους με σκοπό να τις συγκρίνουν μεταξύ τους, να τις συζητήσουν και στο τέλος να μπορούν προφορικά να αναδιηγηθούν το κείμενο (δικτογλωσσο)⁴.

2^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Την ιστορία μας τη διηγείται ο πιλότος του ελικοπτερού. Διηγηθείτε και εσείς την ιστορία με λίγα λόγια. Οι παρακάτω ερωτήσεις θα σας βοηθήσουν να διηγηθείτε όσα συνέβησαν με μία σειρά.

- Πώς ο πιλότος βρέθηκε στην έρημο της Σαχάρας;
- Πώς ο πιλότος θα επιβίωνε στην έρημο;
- Πώς ένωσε το πρώτο βράδυ που κοιμήθηκε στην άμμο;
- Πώς ένωσε όταν τον ξύπνησε μία παράξενη φωνή;
- Τι του ζήτησε η παράξενη φωνή;
- Ποιος ήταν ο παράξενος ανθρωπάκος που μίλησε στον πιλότο;
- Τι ήξερε ο πιλότος να ζωγραφίζει;
- Τι ζωγράφισε ο πιλότος τελικά;
- Άρεσε στον μικρό πρίγκιπα η ζωγραφιά του πιλότου;



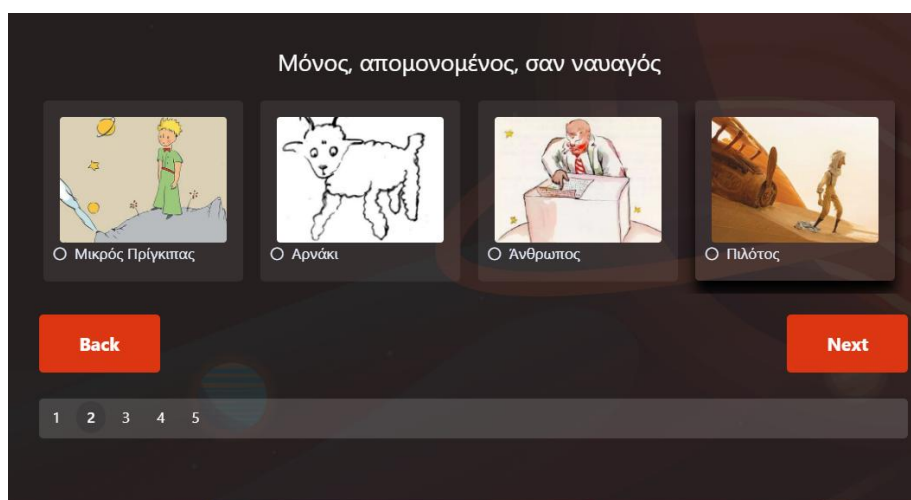
⁴ Οι δραστηριότητες του Δικτογλωσσου αφορούν την αναδιαμόρφωση ενός κειμένου, έπειτα από τη διαδικασία της ανάγνωσής του και ακολούθως την προφορική ή γραπτή του αναπαραγωγή του από τους ίδιους τους μαθητές (Ismail & Samad, 2010).

Ο γραμματέας της κάθε ομάδας έχει αναλάβει τη σύνταξη του τελικού κειμένου. Η εκπαιδευτικός προκειμένου να βοηθήσει τους μαθητές να συντάξουν και να διηγηθούν την ιστορία, έχει μοιράσει ένα φυλλάδιο (2^ο Φύλλο εργασίας) με ερωτήσεις που ενισχύουν την προφορική απόδοση του κειμένου.

Οι εκπρόσωποι των ομάδων με την αποπεράτωση της δραστηριότητας αφηγούνται προφορικά το απόσπασμα της ιστορίας στο κοινό μέσα σ' ένα κλίμα αμοιβαίας συνεργασίας.

3^η ώρα διδασκαλίας

Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους μαθητές μία ψηφιακή δραστηριότητα κατανόησης κειμένου, η οποία έχει δημιουργηθεί από την ίδια με το πρόγραμμα του quiz maker : <https://take.quiz-maker.com/QAUQBUEQX>.⁵ Τα παιδιά ανά ομάδες στα tablet τους καλούνται να απαντήσουν στο quiz. Οι απαντήσεις παρουσιάζονται στο διαδραστικό πίνακα της τάξης. Η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών από τους ίδιους τους μαθητές μετατρέπει την εκπαίδευση σε ένα παιχνίδι ανακάλυψης (Fleming & Mills, 1992).



Στην επόμενη δραστηριότητα οι μαθητές σε ομάδες καλούνται να αντιστοιχίσουν τις άγνωστες λέξεις του αποσπάσματος με τη σημασία τους (3^ο φύλλο εργασίας). Τα παιδιά ανατρέχουν από το tablet της ομάδας στο ηλεκτρονικό λεξικό: https://www.greeklanguage.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html. Τα αποτελέσματα προβάλλονται στον πίνακα της τάξης.

5 Το quiz αναρτάται από την εκπαιδευτικό του τμήματος και στην εκπαιδευτική ψηφιακή πλατφόρμα της e-class (<https://eclass.sch.gr/main/portfolio.php>) με σκοπό όσοι μαθητές μπορούν και θέλουν να σχοληθούν και στο σπίτι με τη συγκεκριμένη δραστηριότητα να την επαναλάβουν όσες φορές επιθυμούν.

Κατανοούμε τις λέξεις και τις αντιστοιχίζουμε με τις σημασίες τους.

Απομονωμένος	Αυτός που είναι μακριά απ' όλους
Ναυαγός	Παράξενος
Αλλόκοτος	Όταν χάνω το θάρρος μου
Αποθαρρύνω	Η ψευδαίσθηση, κάτι που νομίζουμε πως υπάρχει
Η οπτασία	Το πλάσι του βούλαξέ



www.greek-language.gr

Pórtal
for the greek language

Modern Greek Language

Home Modern Greek Modern Greek Literature Medieval Greek Ancient Greek Theory and History Information

Dictionary of Standard Modern Greek

Information Search Advanced Search

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΞΟΠΡΤΥΦΧΨΩ

απομονώνω

Search options

Also search in lemmas' text

Results for: απομονώνω

1 item total

απομονώνω [απομονό-] + ωμαι [1]: 1. διαχωρίζω, χωρίζω, απομακρύνω κτ. από ένα σύνολο, έτσι ώστε να μείνει μόνο του - μερικές λέξεις / φράσεις από ένα κείμενο. Οι επιστήμονες κατέφεραν να απομονώσουν το μικρόβιο της ασθένειας και να το πολεμήσουν. || διακόπτω τη σύνδεση. Η συσκευή πρέπει να απομονωθεί από το σύστημα και να ελεγχθεί για πιθανή βλάβη. 2. αποκότου, αποκλείω την επαφή, την επικοινωνία. Η παρέα του τον απομόνωσε. Ζει απομονωμένος. Οι φυλακισμένοι δεν πρέπει να απομονώνονται από την υπόλοιπη κοινωνία. Το κόμμα υποθέτοντας ακραίες απόψεις απομονώθηκε πολιτικά κι έχασε πολλούς ψηφοφόρους. || αίσω την υποστήριξη, τη στήριξη την ανοχή που έδειχνα σε κτ.: Απομονώθηκε η τάδε χώρα στο Συμβούλιο της Ευρώπης.

[λόγ. απομον(ώ) -ώνω ενεργ. < είνιστ. απομονούμαι 'μένω μόνος', αθη. σημ.: 'αποκλείομαι' συμβλ. γαλλ. isoler]

< Previous [1] Next >

Go to page: 1 Go

4^η ώρα διδασκαλίας:

Την 4^η διδακτική ώρα δίνεται στους μαθητές σε πλαστικοποιημένη καρτέλα (4^ο φύλλο εργασίας) η μελέτη περίπτωσης ανά ομάδες ενός σεναρίου. Αναλυτικότερα, τα παιδιά καλούνται μέσα από ένα παιχνίδι ρόλων (αυθεντικών καταστάσεων της καθημερινής ζωής) και με την αξιοποίηση του λεξιλογίου της προηγούμενης δραστηριότητας να προτείνουν λύσεις για την ένταξη ενός συμμαθητή τους στην ομάδα της τάξης.

Αρχικά, οι μαθητές στο προσυγγραφικό στάδιο μελετούν προσεκτικά το σενάριο, αλλά και συζητούν ομαδοσυνεργατικά το θέμα που θα πραγματευτούν. Εν συνεχεία, περνούν στο συγγραφικό στάδιο των απόψεων τους, όπου ο γραμματέας της κάθε ομάδας συνθέτει όλες τις προτάσεις σ' ένα ενιαίο κείμενο. Τέλος στο μετασυγγραφικό στάδιο, προβάλλεται το κείμενο της κάθε ομάδας στον πίνακα και τα παιδιά της αντίστοιχης ομάδας καλούνται να παρουσιάσουν προφορικά τις απόψεις τους μέσα από ένα παιχνίδι ρόλων. Μετά το πέρας της παρουσίασης οι μαθητές δέχονται σχόλια από τις υπόλοιπες ομάδες με σκοπό να τροποποιήσουν ή να βελτιώσουν κάποια σημεία της συζήτησής τους.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Έχει έρθει ο Γιώργος στη τρίτη δημοτικού με μεταγραφική στο σχολείο μας από τη Θεσσαλονίκη. Εδώ και δύο εβδομάδες δεν έχει κανέναν φίλο ούτε στη τάξη, αλλά ούτε και στο σχολείο. Κάντε ένα διάλογο/συζήτηση πώς θα τον εντάξετε στην παρέα σας. Χρησιμοποιείστε όσες περισσότερες λέξεις μπορείτε από την άσκηση του λεξιλογίου.

Ως τελική διαδικασία αξιολόγησης η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί το παιχνίδι της τρίλιζας (5^ο φύλλο εργασίας). Το ζητούμενο στην άσκηση αυτή είναι να διαλέξει το παιδί τρία

τετράγωνο για να κάνει τρίλιζα. Το τετράγωνο με την εικόνα αποτελεί μία δραστηριότητα ανοιχτή, όπου το κάθε παιδί μπορεί να προτείνει ένα δικό του εργασιακό προϊόν.

5^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Λύσε τις ασκήσεις και κάνε τρίλιζα. Το μεσαίο τετράγωνο αν το επιλέξεις μπορείς μόνος σου να δημιουργήσεις μία δραστηριότητα σχετική με το λογοτεχνικό κείμενο που πραγματευτήκαμε.

Σχεδίασε μία εικόνα από την αφήγηση της ιστορίας που σου έκανε εντύπωση.	Γράψε μία λέξη που να χαρακτηρίζει τους πρωταγωνιστές: Μικρός Πρίγκιπας..... Πιλότος.....	Γράψε έναν άλλο ταιριαστό τίτλο για το απόσπασμα: «.....»»
Γράψε μία πρόταση για το πώς συνεχίζεται η ιστορία: 		Ζωγράφισε το αρνάκι που ζήτησε ο μικρός πρίγκιπας από τον πιλότο.
Δημιούργησε μία αφίσα (απεικονίζοντας τους πρωταγωνιστές, γεγονότα ή αντικείμενα) για να διαφημίσεις το διήγημα αυτό στο σχολείο σου	Ζωγράφισε κάτι που σου έκανε εντύπωση από την ιστορία σε μορφή <u>κόμικ</u>	Με δύο από τις λέξεις που μάθαμε στην δραστηριότητα με το λεξιλόγιο σχημάτισε αντίστοιχα δύο προτάσεις:

3^η Φάση (Μετά τη διδασκαλία):

Δίνεται στους μαθητές για δραστηριότητα στο σπίτι από ένα χαρτόνι με το πλανητικό σύστημα (6^ο Φύλλο Εργασίας). Στον κεντρικό πλανήτη γράφουν το όνομα του συμμαθητή τους (που επιλέξανε τυχαία μέσα από κλήρο) και στους τριγύρω πλανήτες γράφουν μία θετική λέξη (επίθετο) για τον συγκεκριμένο συμμαθητή τους. Την επόμενη μέρα δίνουν το χαρτόνι στον αντίστοιχο συμμαθητή τους και οι απαντήσεις διαβάζονται δυνατά στην ολομέλεια της τάξης. Μέσα λοιπόν, από αυτή τη δραστηριότητα επιδιώκεται οι μαθητές να βελτιώσουν την αυτό-εικόνα τους και ενισχύσουν το αυτό-συναίσθημά τους.

3. Υλικό και φύλλα εργασίας

1^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



2^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Την ιστορία μας τη διηγείται ο πιλότος του ελικοπτέρου. Διηγηθείτε και εσείς την ιστορία με λίγα λόγια. Οι παρακάτω ερωτήσεις θα σας βοηθήσουν να διηγηθείτε όσα συνέβησαν με μία σειρά.

- Πώς ο πιλότος βρέθηκε στην έρημο της Σαχάρας;
- Πώς ο πιλότος θα επιβίωνε στην έρημο;
- Πώς ένωσε το πρώτο βράδυ που κοιμήθηκε στην άμμο;
- Πώς ένωσε όταν τον ξύπνησε μία παράξενη φωνή;
- Τι του ζήτησε η παράξενη φωνή;
- Ποιος ήταν ο παράξενος ανθρωπάκος που μίλησε στον πιλότο;
- Τι ήξερε ο πιλότος να ζωγραφίζει;
- Τι ζωγράφισε ο πιλότος τελικά;
- Άρεσε στον μικρό πρίγκιπα η ζωγραφιά του πιλότου;



3^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Διαβάζουμε τις λέξεις και τις αντιστοιχίζουμε με τις σημασίες τους.



Απομονωμένος

Αυτός που είναι μακριά απ' όλους

Ναυαγός

Παράξενος

Αλλόκοτος

Όταν χάνω το θάρρος μου

Αποθαρρύνομαι

Η ψευδαίσθηση, κάτι που νομίζουμε πως υπάρχει

Η οπτασία

Το πλοίο του βούλιαξέ



ΣΕΝΑΡΙΟ

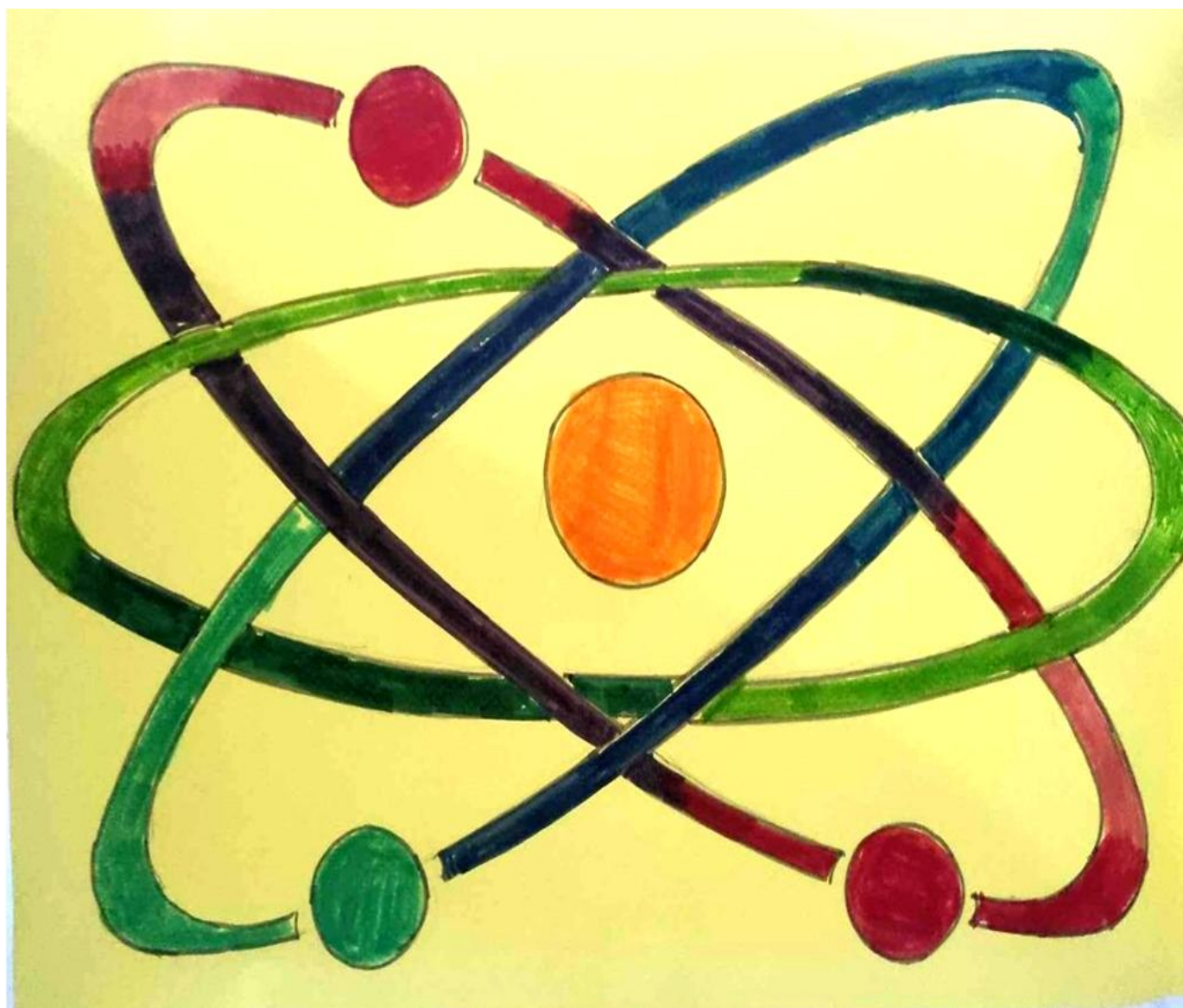
Έχει έρθει ο Γιώργος στη τρίτη δημοτικού με μεταγραφή στο σχολείο μας από τη Θεσσαλονίκη. Εδώ και δύο εβδομάδες δεν έχει κανέναν φίλο ούτε στη τάξη, αλλά ούτε και στο σχολείο. Κάντε ένα διάλογο/συζήτηση πώς θα τον εντάξετε στην παρέα σας. Χρησιμοποιείστε όσες περισσότερες λέξεις μπορείτε από την άσκηση του λεξιλογίου.

5^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Λύσε τις ασκήσεις και κάνε τρίλιζα. Το μεσαίο τετράγωνο αν το επιλέξεις μπορείς μόνος σου να δημιουργήσεις μία δραστηριότητα σχετική με το λογοτεχνικό κείμενο που πραγματευτήκαμε.

Σχεδίασε μία εικόνα από την αφήγηση της ιστορίας που σου έκανε εντύπωση.	Γράψε μία λέξη που να χαρακτηρίζει τους πρωταγωνιστές: Μικρός Πρίγκιπας..... Πιλότος.....	Γράψε έναν άλλο ταιριαστό τίτλο για το απόσπασμα: «.....»»
Γράψε μία πρόταση για το πώς συνεχίζεται η ιστορία:		Ζωγράφισε το αρνάκι που ζήτησε ο μικρός πρίγκιπας από τον πιλότο.
Δημιούργησε μία αφίσα (απεικονίζοντας τους πρωταγωνιστές, γεγονότα ή αντικείμενα) για να διαφημίσεις το διήγημα αυτό στο σχολείο σου	Ζωγράφισε κάτι που σου έκανε εντύπωση από την ιστορία σε μορφή <u>κόμικ</u>	Με δύο από τις λέξεις που μάθαμε στην δραστηριότητα με το λεξιλόγιο σχημάτισε αντίστοιχα δύο προτάσεις:

6^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



4. Βιβλιογραφικές πηγές

Σεντ Εξπερι.,Α. (2015), *Ο Μικρός Πρίγκιπας*, (Κ. Γεωργουλιά,Μετ.), Αθήνα: Καρακωτσόγλου.

Fleming, D. & Mills, C. (1992). Not another inventory, rather a catalyst for reflection. To improve the Academy, pp. 137-144.

Ismail,L. & Samad, A. (2010). The effects of on Language Related Episodes during focus-on-form instruction. *Language Education in Asia 1*, pp. 87-98.

Ιστοσελίδες

Βουλή των Ελλήνων, προβολή Μικρού Πρίγκιπα/ κινούμενα σχέδια: <https://www.hellenicparliament.gr/Enimerosi/Vouli-Tileorasi/programma/?date=2021-01-03&tv=3989a7fe-84fb-4505-bf0b-ac920154b9c8&p=a91173f5-dbc8-4c33-a9f9-ab9800d53e47>

Γυμνάσιο Καρέα, ποιήματα αφιερωμένα στον Μικρό Πρίγκιπα: http://gym-karea.att.sch.gr/wordpress/wp-content/uploads/2016/06/The_little_prince.pdf

E-class της Γεωργιοπούλου Αγγελικής- Ελένης: <https://eclass.sch.gr/main/portfolio.php>

Εφηβική σκηνή του Δήμου Φυλής, θεατρική παράσταση του Μικρού Πρίγκιπα, σε σκηνοθεσία της Νικολοθανάση Σ: <https://www.youtube.com/watch?v=8EP9Mqjzsw>

Ηλεκτρονικό λεξικό της κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας του Μανώλη Τριανταφυλλίδη: https://www.greeklanguage.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html.

Ηχογραφημένη αφήγηση του Μικρού Πρίγκιπα από τον ηθοποιό, συγγραφέα και ραδιοφωνικό παραγωγό Τζούμα Κωνσταντίνο: <https://www.openbook.gr/o-mikros-prigipas/>

Ο Μικρός Πρίγκιπας με τη γραφή Braille: <https://pol-tsotili.gr/wp-content/uploads/2018/11/%CE%9C%CE%B9%CE%BA%CF%81%CF%8C%CF%82-%CE%A0%CF%81%CE%AF%CE%B3%CE%BA%CE%B9%CF%80%CE%B1%CF%82-%CE%93%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%8D%CF%86%CE%BF%CF%82-%CE%91%CF%80%CF%8C%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82.pdf>

Ο Μικρός Πρίγκιπας στη Νοηματική γλώσσα: <https://www.youtube.com/watch?v=Zqf4B7qivuQ>

Quiz από το πρόγραμμα quiz maker : <https://take.quiz-maker.com/QAUQBUEQX-Γεωργιοπούλου Αγγελική- Ελένη>

Τραγούδι μικρού Πρίγκιπα, από το CD «Ο Κήπος των Ευχών», Στίχοι: Καρασούλος Μ, Μουσική και Ερμηνεία: Μάριος Φραγκούλης: <https://www.youtube.com/watch?v=cWmag1kxQfo>

Πίνακας 1

	Α ΔΗΜΟΤ Μετάβαση 3 εβδομάδες		Β ΔΗΜΟΤ	Γ ΔΗΜΟΤ	Δ ΔΗΜΟΤ	Ε ΔΗΜΟΤ	ΣΤ ΔΗΜΟΤ Μετάβαση 3 εβδομάδες	
ΘΠ 1: Προσληπτικές & παραγωγικές δεξιότητες	4 ω	3ω	2ω	2ω	2ω	1ω	1ω	Πρότζεκτ 4
ΘΠ 2 Κειμενικοί τύποι	-	1	2	2	2	2	2	
ΘΠ 3 Γραμματική περιγραφή	-	2	2	2	2	2	1	-
ΘΠ 4 Λεξιλόγιο	2 ω	2	2	1	1	1	2	2
ΘΠ 5 Ανάγνωση βιβλίων	3 ω	1	1	1	1	1	1	1
Σύνολο ωρών	9 ω	9 ω	9 ω	8 ω	8 ω	7 ω	7 ω	7 ω